

FLAMENCO EN JEREZ 2002

ORGANIZA



COLABORAN



JUNTA DE ANDALUCÍA
Centro Andaluz de Flamenco



Ayuntamiento de Jerez
Para seguir avanzando



Fundación Provincial de Cultura
Diputación de Cádiz

TIO  PEPE

CAJA SAN FERNANDO
Sevilla
Jerez



FUNDACION
CRUZCAMPO

• Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces
• Centro Andaluz de Flamenco

DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y DISEÑO • AYUNTAMIENTO DE JEREZ • ILUSTRACIÓN DE PORTADA: LUISA TRIANA

XXXIV CURSO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS FLAMENCOS

III SALÓN
INTERNACIONAL DE
FOTOGRAFÍA FLAMENCA
Y FIESTA DE LA
COPLA FLAMENCA

Jerez, del 9 al 13 de
septiembre de 2002



PROGRAMA DE ACTOS

Lunes, día 9

Palacio Pemartín (CAF) — Pl. S. Juan, 1

A las 22 horas: **APERTURA DEL CURSO
Y DEL III SALÓN INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA FLAMENCA**

Copa de Tío Pepe ofrecida por González Byass

Martes, día 10

Palacio Pemartín (CAF) — Pl. San Juan, 1

A las 22 horas: **FIESTA DE LA COPLA FLAMENCA**

Coplas de los poetas
Antonio Gallardo,
Antonio Murciano,
y Rafael Lorente,
leídas por sus autores.

INTRODUCCIÓN: Pepe Marín.
CANTE: Antonio Agujeta
GUITARRA: Alberto Sanmiguel

Miércoles, día 11

Palacio Pemartín (CAF)

A las 22 horas: **“EL BAILE FLAMENCO
EN LA PRENSA EUROPEA”**

Conferencia por José Luis Navarro García
Profesor de la Universidad de Sevilla.
(Lección de ingreso en la Cátedra de Flamencología)

CANTE: Alfonso Carpio “Mijita”
GUITARRA: Fernando Moreno

Jueves, día 12

Palacio Pemartín (CAF)

A las 22 horas: **“EL ANTIFLAMENQUISMO DE
PEREZ GALDÓS”**

Conferencia por Eugenio Cobo
Flamencólogo
(Lección de ingreso en la Cátedra de Flamencología)

CANTE: Juan Zarzuela
GUITARRA: Fernando Moreno

Viernes, día 13

Palacio Pemartín (CAF)

A las 22 horas: **“EL FLAMENCO EN LA LITERATURA
EUROPEA CONTEMPORÁNEA”**

Conferencia de Clausura por Daniel Pineda Novo
Miembro de Número de la Cátedra de Flamencología.
Académico de varias Reales Academias Andaluza.

CANTE: Elu de Jerez
GUITARRA: Domingo Rubichi

Entrada libre y gratuita a todos los actos, hasta completar el aforo del local. Para evitar molestias, una vez comenzado cada acto, no se permitirá la entrada al recinto. Se ruega máxima puntualidad.

En ningún caso se permitirán bebidas, ni se podrán grabar ni reproducir sonidos ni imágenes, salvo por aquellos medios informativos suficientemente acreditados.

La Cátedra expedirá certificado de asistencia a aquellos cursillistas que lo soliciten, antes del comienzo del Curso, previa matriculación correspondiente.

Ilustración: Luisa Triana (Col. Particular)